

Scheepsproat



Voorwoord voorzitter.

Beste vrienden van Ermeluiden/ Beste lezers,

Voor u ligt een geheel nieuwe versie van de “Scheepsproat”. Met een nieuwe samenstelling van de redactie hebben wij ons best gedaan weer een prachtig exemplaar voor u in elkaar te zetten.

De nieuwe redactieleden wil ik dan ook veel succes toewensen bij het maken van de volgende uitgaven. Ons blad voor en door leden van Shanty en Gezelligheidskoor Ermeluiden.

Ook u, als sponsor, kunt een verhaal inleveren voor dit blad. Om uw bedrijf te promoten en te vertellen waarom u Ermeluiden sponsort. Nieuw is dat 2 van onze redactieleden bij u langs komen om samen met u een verhaal op te stellen.

In deze editie is ook aandacht voor de optredens die we de afgelopen periode hebben gehad en voor hetgeen nog gaat komen.

Zoals ons Shantifestival op 13 juni op het Pauwenplein in het centrum van Ermelo met fantastische gastkoren zoals de Kajuitzangers uit Putten en Het Roer Om uit Barneveld. Ook onze andere optredens die in 2026 gepland staan, zoals tijdens het Shantifestival in Lunteren op 6 juni, Hoenderloo 28 juli, Shantifestival Putten op 15 augustus en tijdens “Jaanke meej de Keizer” op 29 augustus te Breda waar wij samen optreden met de dames van Shantykoor “vrouwen van schipper Kee” als Veluws Shanty gelegenheidskoor “Moeders Mooiste” en uiteraard ons concert in de Dialoog op vrijdagavond 13 november.

Ik wens u veel leesplezier en hoop u te zien tijdens onze optredens.

Groet, Henk van den Broek.

Voorzitter.

Verlag Nieuwjaarsreceptie.

Op vrijdagavond 9 januari vond de traditionele nieuwjaarsbijeenkomst plaats in onze repetitieruimte.

Veel van onze leden met partners maakten gebruik van deze sfeervolle gelegenheid om terug te blikken op het oude jaar en elkaar het beste te wensen voor het nieuwe jaar.

Bij binnenkomst werden de gasten getrakteerd op een heerlijk warme glühwein bereid door Gerard van Diemen.

In zijn nieuwjaarspeech ging voorzitter Henk van den Broek in op de vele gebeurtenissen in 2025 met als een van de hoogtepunten ons optreden in De Dialoog. Hij blikte ook vooruit op de optredens die wij als shanty – en gezelligheidskoor Ermeluiden in 2026 mogen gaan verzorgen in woonzorgcentra en op diverse shantifestivals in en buiten onze regio.

Manfred deed een leuke quiz waarbij bekende en minder bekende muzieknummers geraden moesten worden en Henk Slots verzorgde op zijn geheel eigen wijze een mooie en humorvolle presentatie over de kunst van het zingen.

Onder leiding van Liny verzorgden diverse vrijwilligsters ook dit jaar weer een aantal heerlijke culinaire winterse hoogstandjes waar dagenlang aardappelen schillen, voorbereiden van de stampotgerechten aan vooraf ging!

Het resultaat mocht er zijn met o.a. zuurkool, hutspot, boerenkool, speklapjes, zoals prachtig beschreven op een heuse menukaart.

Uiteraard werd er ook tussen het eten en drinken door uit volle borst gezongen uit ons eigen repertoire!!

Op het einde van de avond ging een ieder met een goed gevulde maag en met een mooie ervaring rijker weer huiswaarts.

Tekst; Gerard van Ruiten

Een smakelijke sponsor aan het woord.



Ons koor bestaat nu ongeveer 23 jaar. Dankzij onze leden, “vrienden van Ermeluiden” en bovenal onze sponsoren is het koor financieel gezond.

De Sponsoren bieden ons de mogelijkheid om de extra kosten die nodig zijn om de kwaliteit en continuïteit van het koor te waarborgen, te kunnen financieren. Denk hierbij aan geluidsapparatuur, transport, tablets voor de muzikanten en de kleding om representatief op te kunnen treden.

Een overzicht van onze sponsoren vindt u verderop in deze editie van de Scheepsproat. Eén van deze sponsoren is Restaria “De Vos”. Onderstaand een verslag van ons bezoek en interview.

Op dinsdag 10 februari jl. zijn we hartelijk ontvangen door de mede-eigenaar Henk Lubbersen. Samen met 2 medecompagnons geven zij leiding aan ongeveer 30 medewerkers. Hiervan is er 1 persoon in vaste dienst en de overige medewerkers zijn parttimers.

In 2000 nam Henk Lubbersen het iconische café in Horst van zijn schoonvader Luuk Dooijewaard over, die in 1969 in de horeca was begonnen. Het toenmalige (1969) theehuis “De Viersprong” werd na een verbouwing omgetoverd in café “’t Vosje”. Wat ooit begon als een klein café groeide in de loop der jaren uit tot een geliefde ontmoetingsplek.

Veel Horstenaren zijn door de jaren heen vaste bezoekers van deze horecagelegenheid, gelegen op de kruising van de Horsterweg en de Zeeweg/Fokko Kortlanglaan, geweest. Na de overname in 2000 van schoonvader, Luuk Dooijewaard, volgden diverse verbouwingen en werd het concept van “café annex snackbar” geleidelijk omgezet naar “restaurant”.

In 2019 kreeg “t Vosje” een flinke metamorfose: het café werd omgevormd tot restaria “De Vos”. Vol trots vertelt Henk over de laatste uitbreiding: sinds 2023 beschikt men over een ruim, gezellig en verwarmd terras aan de voorzijde.



Henk vertelde ook dat regelmatig koorleden, al dan niet met gezinsleden, het restaurant bezoeken. De relatie (sponsor) met Ermeluiden is ontstaan na een optreden van ons koor tijdens de beroemde “Volendamse avond”.

Anno 2025 is Restaria ‘De Vos’ onder leiding van Henk Lubbersen, Fabian Meijer en Bowien van Bilsen ‘springlevend’. Henk is voornemens om over ongeveer 2 jaar zich terug te trekken uit de zaak en de verantwoordelijkheid over te laten aan Bowien en Fabian.

Zoals Henk Lubbersen bij ons overkwam, betekent stoppen met werken niet helemaal niks doen. Natuurlijk meer tijd voor zijn familie, maar hij wil iets om handen blijven houden. Wellicht mogen we hem verwelkomen als koorlid. **Henk, jij bent meer dan welkom.**

Tekst; Wibo Koelewijn en Henk Schuurman.

Algemene ledenvergadering 17 februari.

Dinsdag 17 februari was het weer zover, onze jaarlijkse ALV, de hoogmis voor iedere vereniging. Het is het hoogste beslisorgaan binnen een vereniging, waar alle aanwezige leden stemrecht hebben. Een terugblik op deze ALV.

Om 20.00 uur was onze thuishaven (de fantastische oefenruimte op de 1e verdieping van “Semper Paratus” – Stationsstraat 76) goed gevuld met betrokken bemanningsleden. Met nagenoeg alle leden aanwezig, kunnen we spreken van een goede opkomst. Dit stemde het bestuur tevreden.

Terugblik op 2025

Het was een jaar met hoogtepunten, zoals ons concert op 15 november 2025, diverse optredens en nieuwe kleding, Helaas ook dieptepunten, zoals het afscheid (overboord slaan) van 2 leden. Ondanks voornoemde perikelen kunnen we spreken van een zeer geslaagd jaar.

De financiën/ samenstelling bestuur

Penningmeester, Bart Klein, presenteerde de jaarcijfers. Gelukkig werd er gemeld dat we er financieel gezond voor staan. De contributie behoeft wederom niet te worden verhoogd. Op enkele vragen werd een toelichting gegeven. De leden stemden unaniem in met de jaarrekening en begroting. Tenslotte keurde de kascontrolecommissie, bestaande uit Herman Oudshoorn en Henk Slots, de jaarcijfers goed en verleende décharge voor het gevoerde beleid. Witte rook was er ook bij de nieuwe samenstelling van het bestuur. Ed Logtenberg stelt zich voor en werd met applaus verwelkomd als algemeen bestuurslid.

Rondvraag

Tijdens de rondvraag werd nog teruggekomen op het afscheid van de 2 leden. Een lid diende namens een 5- tal leden een aantal vragen in over het proces omtrent het afscheid van deze 2 leden. Op een rustige en heel duidelijke wijze beantwoordde de secretaris, Rob van Prooijen, deze vragen. Het bestuur heeft dit besluit niet lichtvaardig genomen. Meerdere gesprekken zijn gevoerd. Helaas leidde dit niet tot een compromis en is geconcludeerd dat voortzetting van hun lidmaatschap niet langer mogelijk was. Een en ander is in de extra ALV, 16 december 2025, in overleg met de aanwezige leden, besloten. Het bestuur realiseert zich dat dit voor betrokkenen en voor het koor, inclusief bestuur, impact heeft.

De voorzitter sluit om ca. 22.00 uur de vergadering en nodigt iedereen uit voor een drankje aan de bar. Kees Looijen spreekt zijn waardering uit voor de inzet en de verantwoordelijkheid die het bestuur heeft genomen, in het belang als koor in het geheel.

Al met al kijken we terug op een constructieve ALV. Het is prachtig om te zien dat, ondanks verschillen in opvattingen, de onderlinge band sterk is en blijft.

Tekst; Henk Schuurman.

Optreden dinsdag 10 maart in groepshotel “Het Bosgoed” te Lunteren.



Ons koor vertrok op dinsdag 10 maart om 18.45 uur vanaf de Westerkerk richting Lunteren. Doordat de A30 in de richting Ede was afgesloten, werd het buitengebied van Lunteren volop bewonderd.

We verzorgden een geslaagd optreden in het groepshotel “Het Bosgoed” te Lunteren. Vanaf het eerste lied zat de sfeer er uitstekend in.

Het publiek, voornamelijk senioren, genoot zichtbaar van de bekende zeemansliederen zoals “Ketelbinkie” en het “Biesboschlied” en zongen enthousiast mee.

De stemming werd zelfs zo uitbundig dat er spontaan een polonaise door de zaal ontstond. Voor sommigen leek het haast wel een gymnastiekoefening, maar men deed vrolijk mee. Het was prachtig om te zien hoeveel plezier onze muziek bracht. Vooral bij ons laatste toegift “Het kleine café aan de haven” ontstond er hossende en zingende groep, waar een iedere organisatie van een jongerenfestival jaloers op zal zijn.

De ontvangst door de organisatie was gastvrij. Bij aankomst stond de koffie al klaar en in de pauze werden de koorleden getrakteerd op een drankje.

Na een gezellige en geslaagde avond keerde men met een goed gevoel weer huiswaarts.

Een optreden om met plezier op terug te kijken.

Tekst; Henk Schuurman.

Scheepsproat Editie 1, 2026

Leeftijd is slechts een getal.

Als u onze optredens als eens heeft bezocht, dan heeft u onze manspeaker onze leden vast wel eens horen benoemen als “overjarige teenagers”.

Toch gaan we als Shanty en Gezelligheidskoor met onze tijd mee en achter de schermen doen wij hier veel aan om ook de jongere doelgroep te bereiken.

Wist u dat ons koor naast een goed bezocht Facebook account sinds kort ook een eigen YouTube kanaal heeft? Hier kunt u genieten van onze filmpjes van optredens en plaatsen wij geregeld nieuwe filmpjes.



Om onze bezoekers tijdens optredens te blijven verrassen hebben wij ons repertoire een opfrisbeurt gegeven. Uiteraard kunt u blijven genieten van de klassieke shanty liederen maar hebben wij de doelstelling om ieder jaar 4 nieuwe nummers toe te voegen aan ons repertoire van in totaal 80 liederen.

En over verrassingen gesproken, op 29 augustus zal ons koor samen met Shantykoor “de vrouwen van schipper Kee” deelnemen als Veluws Shanty Gelegenheidskoor “Moeders Mooiste” aan Jaanke Meej de Keizer in Breda (www.jaanke.nl)



Tekst; Menno Tanis

Scheepsproat Editie 1, 2026

Theateroptreden in de Dialog d.d. 15 november 2025.



Na vele repetities, iedere dinsdagavond in onze vaste oefenruimte boven “Ter Stal” aan de Stationsstraat in Ermelo, was het zover.

Ons jaarlijks optreden in de Dialog. Het programma stond vast en de te zingen liederen waren menigmaal geoefend. Dirigent, Ton de Kruijf, begeleidde ons met veel inzet en passie door het repertoire. Het was mijn eerste optreden in de Dialog. Eerst hadden we om 14.00 uur de generale repetitie. Deze ging, op wat kleine correcties na, redelijk goed. Ook het nieuwe lied de “Samoa Song” ging lekker.

Om 20.00 uur ging het doek open en al snel bleek dat het koor en de muzikanten er zin hadden. Luidkeels werden de zeemansliederen de volle zaal ingezongen. De zaal genoot volop en er was een fijne interactie met het publiek. Ik voelde mij opgelucht en meer ontspannen. De zaal reageerde enthousiast met applaus na elk gezongen lied.

Arie van Buuren praatte al onze liederen met tekst en uitleg aan elkaar. Hij maakte ook bekend dat ons trouwe koorlid Bertus van de Velde met de wensambulance aanwezig zal zijn tijdens een groot gedeelte van ons concert. Dit had onze voorzitter, Henk van den Broek, in een kort tijdsbestek geregeld.

De dirigent leidde ons door het 1e en 2e deel van het optreden. Vele bekende liederen mochten wij ten gehore brengen. Het resultaat van het wekelijks repeteren was goed hoorbaar en werd door de zaal beloond met een geweldig applaus.

Aan het einde van de avond werd het publiek, via een groot scherm, gevraagd een aantal rebussen (liedjes) op te lossen. Waarna het koor de oplossing zong. Dit slot werd door het publiek bijzonder gewaardeerd.

In het dankwoord van onze voorzitter bedankte hij allen die een medewerking aan deze geslaagde avond hadden geleverd.

Tevens kondigde hij aan dat wij ook dit jaar weer een concert verzorgen in de Dialoog en wel op **vrijdagavond 13 november om 20.00 uur.**

Kaarten zijn binnenkort verkrijgbaar via de website van het huis van Ermelo.

Tekst; Wibo Koelewijn.

Sponsors Shanty en Gezelligheidskoor Ermeluiden.

Wij danken al onze vrienden van Ermeluiden en Sponsors voor hun steun het afgelopen jaar en kijken uit naar een fantastisch 2026 en rekenen wederom op uw steun.



Sponsors Shanty en Gezelligheidskoor Ermeluiden.

Naam Sponsor	Soort bedrijf	Website
Wij zijn Merlin	ICT dienstverlener	wijzijnmerlin.nl
Gall & Gall Ermelo	Slijterij	gall.nl
Van Buuren Schildersbedrijf	Schildersbedrijf	vanbuurenschilder.nl
Vandenbrink Onroerend Goed	Vastgoed	vandenbrinkonroerendgoed.nl
Balde's Bandenservice	Bandenservice	balde.nl
Butzelaar Afbouw	Bouwonderneming	
Restaria de Vos	Café/Restaurant	restariadevos.nl
Concepts & Companies	Conceptontwikkelaar voor de woonbranche	concepts-companies.nl
Van Panhuis Bouw	Bouwonderneming	vanpanhuisbouw.nl
Van den Berg deuren	Bedrijfsdeuren	berg-bedrijfsdeuren.nl
BPG Pieper Bouwmaterialen	Bouwmaterialen	steenvoordeel.nl
Het Postkantoor	Grand Café/ Restaurant	hpkermeelo.nl
Topbakker Nunspeet	Bakkerij	topbakkers.nl
Tempel Opticien	Opticien	tempeloogenoor.nl
Maas-Hop	Benzinestation	maashop.nl
De Witte Raaf	Bedrijfskleding/ relatiegeschenken	dwre.nl
W van Dijk	Rietdekkers	rietdekkersbedrijfvandijk.nl
Randmeer Makerlaars	Makelaardij	randmeermakelaars.nl
Pearl Opticiens	Opticien	pearl.nl
Alexanderhoeve	Zuivel/ Delicatessen	ermelo.alexanderhoevekaas.nl
Florado	Bloemsierkunst	florado.nl
Wajer Juwelier Hans van Sloten	Juwelier	wajerjuwelier.nl
Vakschilders Ermelo	Schildersbedrijf	vakschilders.nl
Snackbar 't Hoekje	Snackbar	
Richard van der Vlis	Slagerij	slagerijvandervlis.nl
't Kniphuisje	Kapsalon	salons.nl/ermelo/t-kniphuisje
Uit den Bosch	Slagerij	uitdenbosch.gildeslager.nl
Wisse Bijman	Schoenmakerij	schoenmakerijwissebijman.nl
Restaurant Amore	Restaurant	restaurantamore.nl

Optreden woensdag 1 april in Villa Verde te Harderwijk.



Woensdag 01 april was voor onze Harderwijker koormaten een thuiswedstrijd.

Er werd opgetreden in Villa Verde te Harderwijk.

Villa Verde is een moderne woonzorglocatie voor ouderen, gelegen aan de rand van de binnenstad (Johanniterlaan 5).

Ons koorlid Bertus van de Velde verblijft daar tijdelijk, als rasechte Ermeloër wachtte hij daar om op korte termijn overgeplaatst te kunnen worden naar een woonlocatie in zijn geboorteplaats, Ermelo. Zoals hij zelf zegt “Weer onder de mensen”.

Om omstreeks 18.00 werd er op enkele plaatsen in onze havenplaats verzameld en vertrokken we, veelal op de fiets, naar Harderwijk. Het werd een gezellig optreden met bekende zeemansliedjes. Er werd volop meegezongen, geklapt en genoten. De herkenbare melodieën brachten mooie herinneringen boven en zorgden voor veel vrolijke gezichten. Het was duidelijk: het publiek had een heerlijke avond beleefd – en wij ook.

Tekst; Henk Schuurman

Scheepsproat Editie 1, 2026

Materiaalcommissie

Om met de woorden van Johan Cruijff te spreken: “Zonder materiaal geen muziek, zo simpel is het”.

Aart van Buuren, Tijmen Pieper, Herman Oudshoorn en Henk van de Hessenweg vormen bij “Ermeluiden” de materiaalcommissie.

Deze commissie speelt binnen ons koor een cruciale ondersteunende rol bij het technisch en logistiek mogelijk maken bij optredens en repetities. Ze zorgen dat alles er is vóórdát iemand het mist. Stoelen, mappen, kabels, muziekstandaards, geluidsapparatuur staan altijd gereed bij de oefenavonden en optredens.

Het lijkt vanzelf te gaan, maar dat is het niet. Niet op de voorgrond, maar wel onmisbaar. Binnen “Ermeluiden” zijn ze de Haarlemmer olie: ze laten alles draaien, smeren waar het nodig is en lossen problemen op voordat ze ontstaan.

Want als alles functioneert, heb je geen idee wat voor werk er is verzet. En juist dat is hun grootste prestatie. Aart, Tijmen, Herman en Henk dank voor jullie inzet.



een complimentje voor jou!

Tekst; Wibo Koelewijn en Henk Schuurman

Scheepsproat Editie 1, 2026

Optreden verzorgingshuis De Amaniet op 14 april 2026.

Op dinsdag 14 april jl. ruilden we onze vaste repetitieavond in voor een optreden in het verzorgingshuis “De Amaniet” in Ermelo, een tehuis waar we ook in voorgaande jaren te gast geweest zijn.

Tijdens het optreden van ruim een uur brachten we het bekende “Welkomstlied”, het recent aan het repertoire toegevoegde “Ook matrozen kennen heimwee”, gevolgd door de klassiekers “Op de woelige baren”, “Ameland”, “Het vissersmeisje van Stellendam”, het “Ijssellied” en via de “Sluizen van IJmuiden” tenslotte een gezellige medley. De liedjes werden mede door de meezingboekjes weer uit volle borst door de bewoners en het personeel meegezongen en dat scheidt altijd weer een mooie interactie en goede sfeer.



De temperatuur in de bomvolle, maar zeer sfeervolle brasserie, steeg en zonder pet vervolgden wij ons optreden met het recent uitgebrachte “Biesboschlied”, het mooie romantische lied “Blauwe zeeën vol pracht” - dat ook vanavond weer tot kippenvol leidde - gevolgd door een krachtig gezongen “In de kroeg van O’Connell, de Ier”. We sloten ons reguliere optreden af met “The wild rover” en “My Bonny”.

Mede door het aanstekelijke enthousiasme van de bewoners en het personeel, zongen we uit volle borst “Hoor je het ruisen der golven”, “De Engelbewaarder op het water” en “het kleine café aan de haven” als toegiften. Als dank voor het spetterende optreden ontving ieder koorlid een mooie plant en keerden we zeer tevreden met een mooie herinnering huiswaarts!

We hopen ook volgend jaar weer een muzikaal optreden op deze locatie te mogen verzorgen, want “ Waar men zingt en lacht, daar zijn geen boze gezichten” en dat geldt zeker voor dit mooie verzorgingshuis!

Tekst; Gerard van Ruiten

Optreden verzorgingshuis Sonnevanck, Harderwijk op dinsdag 21 april 2026



Op deze fraaie lenteavond togen de meeste koorleden per fiets naar verzorgingshuis Sonnevanck in Harderwijk, waar we tussen 19.00 en 20.00 uur een optreden mochten verzorgen voor een dankbaar en voornamelijk ouder publiek.

Ook deze avond stond er een aantal mooie shanty – en zeemansliederen op het programma. We openden de avond in de zeer goed gevulde kerkzaal met Wij gaan aan boord, gevolgd door het vrij recente nummer Ook matrozen kennen heimwee en de inmiddels bekende klassiekers Op de woelige baren, De verzonken stad, het Vissersmeisje van Stellendam, Hoor je het ruisen, Op de sluizen van IJmuiden gevolgd door een medley.

Ons optreden werd – gezien de opgelopen temperatuur zonder bekende pet – vervolgd door het Biesboschlied van Jantje Koopmans, Als de zuidwester loeit, en daarna zongen wij vol overgave het mooie lied Blauwe zeeën vol pracht, gevolgd door een vrolijk gezongen In de kroeg van O'Connell, de Ier, waarna het Meisje, ik ben een zeeman niet kon ontbreken. We besloten ons optreden na ruim een uur met The wild rover en My Bonny.

Het enthousiasme van de bewoners en verzorgers werd beloond met de toegiften De Engelbewaarder op het water en het Kleine café aan de haven. Zowel koor als bewoners waren zeer tevreden over dit optreden en met een goed gevoel zochten de bewoners hun kamers op en wij zetten koers richting Ermelo.

Tekst; Gerard van Ruiten

De geschiedenis van Sonnevank.

Sonnevanck begon als sanatorium voor tuberculosepatiënten. In 1905 werd de vereniging opgericht die het initiatief nam : De Vereniging tot Christelijk Hulpbetoon aan Tuberculoselidjers. De keuze viel op Harderwijk vanwege de schone boslucht, die men toen als genezend zag. In 1908 werd het sanatorium met de eerste paviljoens geopend. Patiënten kregen vooral rust, frisse lucht en strikte regels, echte medicijnen tegen tbc waren er nog niet.



In de periode 1908 – 1945 groeide het complex snel met meerdere paviljoens en eigen voorzieningen zoals een school, kerk, begraafplaats en een eigen boerderij. Ooit een “dorp op zich” met personeel dat op het terrein woonde. Rond de tweede wereldoorlog verbleven er honderden patiënten. Tijdens de oorlog bood de afgelegen ligging ook schuilplaats voor onderduikers.

Door de komst van antibiotica nam tuberculose sterk af. Het sanatorium kreeg steeds minder patiënten en moest zich aanpassen. In 1958 werd een deel omgevormd tot het Boerhaaveziekenhuis.

In 1973 sloot het sanatorium definitief als tbc-inrichting.

Sonnevanck werd een verpleeghuis voor langdurige zorg. Het ziekenhuis ging later op in het St Jansdal ziekenhuis (1987). Tegenwoordig is het een woonzorg- en behandelcentrum voor ouderen. Veel oude gebouwen zijn verdwenen, maar het terrein en enkele onderdelen herinneren nog aan het verleden. Het is daarmee een mooi voorbeeld van hoe medisch vooruitgang gebouwen en functies compleet kan veranderen.

Tekst; Henk Schuurman - bron Wikipedia

Ermeluiden zorgt voor feeststemming op Koningsdag.



Terwijl koning Willem – Alexander met zijn familie dit jaar Koningsdag vierde in Dokkum, miste hij een onvergetelijk optreden dicht bij huis. Op het Pauwenplein in Ermelo bracht het shanty- en gezelligheidskoor Ermeluiden een sprankelend optreden voor oud en jong ten gehore. Een ware traktatie die de koning ongetwijfeld had kunnen waarderen.

De feestelijkheden begonnen 's ochtends vroeg om 11.00 uur. Vanaf 10.00 uur was er de mogelijkheid om gezamenlijk, al dan niet met partners, te genieten van koffie en een tompouce. Een attente geste van het bestuur.

Er werd een optreden van 1 uur verzorgd. De sfeer zat er vanaf het begin goed in, al dan niet, hier en daar, geholpen door een glaasje oranjebitter. Alle terrassen op het Pauwenplein waren bomvol. Met de keurig verzorgde (door Manfred Fischer) meezingboekjes kon het publiek volop meezingen.

Het optreden werd warm ontvangen door het publiek, dat zichtbaar genoot van de muzikale reis langs verre kusten en nostalgische herinneringen. Het repertoire van de zeemansliederen spreekt, zo merkten wij, nog steeds veel mensen aan. Tussen de geuren van diverse versnaperingen bleef het enthousiaste publiek lang staan voor ons podium. Een lokale viering die liet zien dat Koningsdag ook buiten de landelijke schijnwerpers volop springlevend is.

Een gemiste kans voor Willem – Alexander en Maxima.

Tekst; Henk Schuurman

Het geheim van het shanty en gezelligheidskoor “Ermeluiden”.

Wat maakt het shantylkoor “Ermeluiden” nu echt bijzonder?

Nou niet alleen de maat of de meerstemmigheid.

Het is de twinkeling in de ogen van menig koorlid. Het knikje van herkenning bij een bekend refrein of als het een keer lukt, het samen gelijktijdig inzetten na de ene tel stilte.

Maar misschien nog wel het belangrijkste: het plezier.

Het begint al bij binnenkomst op een oefenavond. Een handdruk, een schouderklop, een grap. De repetitie start serieus.... maar nooit te serieus.

Want tussen de liederen wordt er veel gelachen, geplaagd en soms hartelijk geschaterd.

En dan het moment dat we ons lied nr. 71 “Blauwe zeeën vol pracht” ten gehore brengen. Dat geeft kippenvel.

Niet alleen bij toehoorders bij een optreden, maar ook bij ons zelf. Na afloop van de repetitie nog even napraten, de bekende 3e helft, misschien wel het belangrijkste deel van de oefenavond .

Sterke verhalen, uitwisselen van dorpsnieuwttjes en moppen. Deze 3e helft is meer dan napraten:

- Het is kameraadschap,
- Het is lachen,
- Het is de lijm die ons koor bij elkaar houdt,
- En het is de grootste sponsor van de barcommissie.

Tekst; Henk Schuurman

Optreden “Kroondomein” op dinsdag 5 mei 2026

Op Bevrijdingsdag waren we te gast bij het woonzorgcentrum “Kroondomein” in Ermelo, een voor ons koor bekende locatie, daar wij hier de afgelopen jaren diverse keren een optreden verzorgd hebben. Bovendien een vertrouwde plek voor meerdere koorleden die hier vrijwilligerswerk verzorgen.

We openden de avond met ons welkomstlied in een zeer goed bezette Buurtkamer. Gevolgd door het vrij recent toegevoegde nummer “Ook matrozen kennen heimwee” en de inmiddels zeer bekende zeemansliederen “Op de woelige baren”, “De verzonken stad”, “Het Vissersmeisje van Stellendam”, “Wij gaan aan boord”, “Op de sluizen van IJmuiden”, “Hoor je het ruisen der golven” gevolgd door het aanstekelijke “It is a long way to Tipperary”, waarmee de beentjes van de koorleden maar ook in de zaal van de vloer gingen! Tussentijds werd na het voorstellen van de muzikanten Lies, Jaap en Hilly en geluidstechnicus Jaap ook de op 4 mei geboren koorleden Henk Slots (87!!) en Herman (75) verrast met een spontane felicitatie en een luidkeels meegezongen ‘Lang zullen ze leven’!

Na de welverdiende pauze waarin de droge kelen gesmeerd werden met een koekje en heerlijk drankje brachten we achtereenvolgens “Het Biesboschlied”, “Als de zuidwester loeit”, het gevoelige lied “Blauwe zeeën vol pracht”, gevolgd door een opgewekt “In de kroeg van O’Connell, de Ier”, waarna het “Meisje, ik ben een zeeman” volgde. We besloten ons optreden voor een zichtbaar genietend publiek na ruim een uur met “The wild rover” en onze versie van de “De engelbewaarder op het water”.



Het enthousiasme en de roep om meer van de bewoners en het personeel werd gehonoreerd met de toegiften “My Bonny” en het zeer bekende “Kleine café aan de haven”, waarbij door het personeel en enkele bewoners spontaan een polonaise werd ingezet. Met een bijzonder goed gevoel en in de wetenschap dat wij de bewoners weer een gezellige ontspannen avond bezorgd hadden, keerden we na een afrondend drankje in de Buurtkamer rond zonsondergang tevreden huiswaarts.

Tekst; Gerard van Ruiten

Scheepsproat Editie 1, 2026

Open repetitieavond 19 januari 2027.



In het voorgaand artikel gaf Henk Schuurman een perfecte weergave van wat ons Ermeluiden zo uniek maakt.

Lijkt het u leuk om eens mee te doen met ons Shantychoor? Wij zoeken nog zangers en muzikanten.

Op 19 januari bent u vanaf 19.30 welkom in onze oefenlocatie boven Terstal in het centrum van Ermelo.

Voor meer informatie: info@ermeluiden.nl

